

LEUVEN VERWELKOMT THE BIG DRAW

De stad Leuven zet vanuit het cultuurbeleid al enkele jaren sterk in op het faciliteren en ondersteunen van de kunsten en kunstenaars. Een ander belangrijk aandachtspunt is cultuurparticipatie of het zo toegankelijk mogelijk maken van kunst en cultuur voor iedereen. Beide doelstellingen worden met gemak gebundeld in het internationaal gerenommeerd project The Big Draw.

Schepen van cultuur **Denise Vandevooort**: “We zijn erg opgetogen dat dit internationaal festival - dat eerder al Gent en Antwerpen aandeed - nu in Leuven te gast is. *The Big Draw* sluit immers nauw aan bij ons beleid rond kunstenaars en het stimuleren van creativiteit tout court. Denk bijvoorbeeld aan Cas-co, de atelierruimte voor jonge kunstenaars, die recent de deuren opende of de tentoonstellingsmogelijkheden die de stad biedt via Expo Leuven of Open M. Dat beleid is gegroeid vanuit het gegeven dat Leuven een supercreatieve stad is. Het hoeft niet te verbazen dat een heel aantal Leuvense partners present tekenden. SLAC, waarin de Leuvense Academie voor Beeldende Kunsten, is daarbij een natuurlijke partner, maar bijvoorbeeld ook Vleugel F, de Bib Leuven, 30CC en zelfs een hele reeks handelaars en horecazaken doen mee. Leuven krijgt zo bijvoorbeeld haar eigen *Place du Tertre*, er is een raamtekenroute, er wordt een werk van Rinus Van de Velde onthuld, Leuvenaar Wide Vercnocke exposeert ... en in SLAC of in het Jeugdcentrum kan iedereen zelf meetekenen.”



Iedereen tekent, is de baseline van het festival. Schepen Vandevooort doet enthousiast mee en waagde zich aan een zelfportret.